



## BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

Die Bühnenanweisung dient dazu, einen möglichst reibungslosen Auftritt und Ablauf zu gewährleisten. Sie ist zudem Bestandteil der Auftrittsvereinbarung.

### Ton- und Bühnentechnik:

Eine adäquate, kraftvolle, band-taugliche und der Größe des Veranstaltungsortes entsprechend dimensionierte Beschallungsanlage wird vom Veranstalter gestellt. Die Beschallungsanlage muss den gesamten Zuhörerbereich abdecken.

Die Bühne wird entsprechend ausgeleuchtet.

Ein Monitoring ist nicht erforderlich. Die Band spielt mit In-Ear Monitoring. Falls Stage-Monitoring vorhanden, sind diese während des Auftritts so einzupegeln, dass keine Feedbacks oder Rückkopplungen durch Mikrofone und Tonabnehmer erfolgen können.

Es darf kein Nebel während des Auftritts verwendet werden.

Für die Bedienung und die einwandfreie Funktion der Technik ist der Veranstalter verantwortlich.

Ein Techniker ist während des gesamten Auftritts anwesend und für die Kelz Boys – Techniker ansprechbar.

### Anbindung:

Zur Signalübergabe werden zwei symmetrische Line Wege (XLR) benötigt. Idealerweise erfolgt die Übergabe auf der Bühne Stage center.

DI-Boxen, Trenntrafos und dergleichen sind zu entfernen. Phantomeinspeisung ist nicht gestattet.

Ein Techniker des Veranstalters hilft beim Anschluss der Signalübertragung.

### Strom:

Es wird ein separat abgesicherter 230V Stromanschluss Schuko direkt in der Nähe der Signalübergabe benötigt. (*Achtung: Der Anschluss mit anderen Elektrogeräten ist nicht gestattet!*)

### Funkfrequenzen:

Die Kelz Boys haben eigene UHF Sendeanlagen.

Während des Auftritts müssen folgende **Frequenzen unbedingt freigehalten** werden:

IN-EAR: 831,900 MHz





INSTRUMENT: 863,500 MHz, 470,800 MHz, 471,400 MHz, 472,000 MHz, 526,000 MHz

GESANG: 863,100 MHz

**Aufgrund möglicher technischer Störungen, sind andere Funkanlagen während des gesamten Auftritts komplett abzuschalten.**

**Anfahrt:**

Es sind zwei Parkplätze für Transporter (6m Länge) mit barrierefreiem Zugang zum Veranstaltungsort und kurzen Wegen zur Bühne bereit zu stellen.

Die Anfahrtsbeschreibung wird vom Veranstalter spätestens 5 Tage vor Auftrittsbeginn mitgeteilt.

**Garderobe:**

Eine Garderobe ist wünschenswert. Mindestanforderung ist ein abgetrennter eigener Bereich, in dem sich die Kelz Boys auf den Auftritt vorbereiten können (Stimmen der Instrumente, Umkleide, etc.). Falls keine Möglichkeit besteht, bitten wir um Hinweis per Mail spätestens 10 Tage vor Auftritt.

**In eigener Sache:**

Die Kelz Boys wollen Euch und euren Gästen Spaß bereiten und Stimmung machen. Wir freuen uns über gut eingepegelte Anlagen, sowie über eine hell und bunt ausgeleuchtete Bühne. Danke für Eure Unterstützung!

Bei Fragen oder Unklarheiten bitten wir um Kontaktaufnahme mit Sven Schroers (Techniker) unter 0172/2077977 an oder schreibt uns an [technik@kelzboys.de](mailto:technik@kelzboys.de).

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Bühnenanweisung gelesen und verstanden zu haben.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift