



BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

- Auftritt -

Der Veranstalter stellt Ton- und Lichttechnik inkl. qualifiziertem Techniker, der während des gesamten Auftritts anwesend und ansprechbar ist; der Band-Mix erfolgt durch die Kelz Boys, der FOH-Mix durch den Veranstalter, wobei den Kelz Boys zu jederzeit Zugriff auf die gesamte Tontechnik zu gewähren ist.

Der Veranstalter gewährleistet die folgenden Punkte:

TON / PA

- professionelle PA/Beschallungsanlage (z.B. L-Acoustics, d&b, RCF, Nexo, Meyersound oder gleichwertig)
- kraftvoll, Band-tauglich und ausreichend dimensioniert für Location
- mind. 2x 18" Subs + passende Tops / Line Array
- genügend Headroom (*vor allem im Bassbereich*)
- mind. 110 dB (A) verzerrungsfrei am FOH

BÜHNE & MONITORING

- mind. 6 m x 3 m Bühne
- bei Open-Air überdacht und vor Witterungseinflüssen geschützt
- Band zwingend hinter PA positionieren
- Stage-Monitore während des Auftritts ausschalten oder feedbackfrei einpegeln (*Band nutzt In-Ear*)

SIGNAL

- 2x XLR (Mono, L/R) Stage Center (*vom Veranstalter vor Auftritt zu legen*)
- FOH: PAN L / R
- EQ: neutral/flat (*Anpassungen nur nach Absprache*)
- keine DI-Boxen / keine Phantompower / auf Phasendreher achten

STROM

- 1x 230V Schuko, separat abgesichert, keine weiteren Geräte angeschlossen
- Position: Stage Center (*vom Veranstalter vor Auftritt zu legen*)

FUNK

- In-Ear: 516–558 MHz
- Gesang: 606,975 / 610,000 / 662,000 / 686,000 MHz
- Instrumente: 470,200 / 470,800 / 471,400 / 472,000 MHz
- andere Funkanlagen zwingend während der Show komplett ausschalten (*egal welcher Frequenzbereich*)

Bei Fragen oder Unklarheiten bitten wir um Kontaktaufnahme unter 0151/70660705 oder an office@kelzboys.de.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Bühnenanweisung gelesen und verstanden zu haben. Ich bestätige die Erfüllung der oben genannten Anforderungen und die Weiterleitung an den von mir beauftragten Techniker.

Ort, Datum

Unterschrift

KONTAKTDATEN des beauftragten Technikers:

Firma: _____

Name: _____

Telefon: _____